

Nombre del Curso	ESCRITURA ACADÉMICA CON FINES DE PUBLICACIÓN
Área	INVESTIGACIÓN
Periodo	2012
Número de participantes	20
Modalidad	Presencial
Intensidad Horaria	20 Horas
Profesor	Martha Ortiz

RESUMEN - JUSTIFICACIÓN

El curso busca desarrollar el conocimiento y la práctica para la redacción de artículos científicos para ser publicados en revistas con indexación nacional o internacional, para lo cual deben cumplir con los más altos estándares en cuanto al conocimiento de los formatos, la claridad de la escritura, la manera de citar y referenciar, entre otros, de manera que se cumpla con la intención comunicativa y los fines de publicación. Igualmente, para libros o capítulos de libro para presentar para publicación en una editorial. Para el logro de esta meta, el curso se plantea en forma de taller, con una introducción teórica y una práctica sobre un texto propio de los participantes. Por lo anterior, es indispensable que cada uno traiga al curso un texto en el cual está trabajando, de manera que lo pueda estructurar, organizar, revisar, reescribir y editar con el fin de ser enviado a publicación.

OBJETIVOS

GENERAL:

Desarrollar habilidades, competencias y conocimiento acerca de los procesos de construcción de textos académicos para publicar; generar hábitos, prácticas y rutinas que promuevan el buen desempeño en escritura.

ESPECÍFICOS:

El taller busca responder los siguientes interrogantes:

- Cómo planear un texto que cumpla con sus objetivos.
- Cómo escribir un texto claro, conciso y teóricamente sustentado.
- Cómo revisar un texto bajo los criterios de pertinencia, claridad, concisión y veracidad.
- Cómo editar y publicar un texto para que llegue a la audiencia pensada.

Además, busca desarrollar las siguientes habilidades:

- Elaborar un proyecto escritural que responda a una necesidad concreta de comunicación dentro de su ámbito académico/profesional.

- Organizar el texto de acuerdo con los formatos propios de la escritura académica.
- Escribir un texto que cumpla con los criterios de pertinencia, claridad, concisión y veracidad.
- Aplicar las normas de citación y referenciación de acuerdo con los estándares internacionales existentes para ello.
- Revisar el texto en búsqueda del cumplimiento de los criterios antes mencionados.
- Editar el texto de manera que cumpla con la función comunicativa planeada.
- Buscar un medio para la publicación del texto.

CONTENIDOS

Sesión 1 (4 horas)

Taller: la escritura como proceso

- La escritura desde un enfoque cognitivo, comunicativo y lingüístico.
- Imaginarios, prácticas y hábitos escriturales.
- Escribir para publicar.
- Muestra de escritura.

La planeación: el proyecto escritural para textos argumentativos

- El proyecto escritural. Definición de: propósito, audiencia, estructura, formato, fuentes de información, normas de publicación, entre otros.
- Elaboración del proyecto escritural.
- Características del texto argumentativo.

La búsqueda de fuentes de información.

- Realización de búsqueda de información para el proyecto escritural.
- Organización de las piezas informativas para la arquitectura del texto.
- Reconocimiento de los derechos de autor mediante el uso adecuado de los medios para citar las fuentes de información.

Producto:

- Proyecto escritural con sus respectivos soportes (piezas informativas).

Sesión 2 (4 horas)

La redacción. Del texto al párrafo

- Los formatos de escritura académica para textos explicativos (manuales, libros de texto, artículo de revisión).
- Organización lógica de los textos.
- Definición y estructura del párrafo.
- Cómo redactar párrafos que respondan a la estructura de los formatos académicos.
- Ejercicios de construcción de diferentes párrafos según la intención.

Producto:

- Primer borrador del texto.

Sesión 3 (4 horas)

La cohesión del texto: los conectores

- Uso adecuado de los conectores.
- Ejercicios de aplicación de los conectores.

La cohesión del texto: los signos de puntuación

- Uso adecuado de los signos de puntuación.
- Ejercicios de aplicación de los signos de puntuación.

La redacción: dando sentido al texto

- Elementos que determinan la estructura lógica de un texto.
- Ejercicios de aplicación.
- Elementos que facilitan la claridad de un texto.
- Ejercicios de aplicación.

Producto:

- Segundo, tercer... borrador del texto.

Sesión 4 (4 horas)

Revisión del texto

- Concepto de relevancia del texto.
- Aplicación de lista de chequeo para la relevancia del texto.
- Concepto de concisión del texto.
- Aplicación de lista de chequeo para la concisión del texto.
- Concepto de claridad del texto.
- Aplicación de lista de chequeo para la claridad del texto.
- Concepto de veracidad del texto.
- Aplicación de lista de chequeo para la veracidad del texto.
- Aplicación de lista de chequeo para el cumplimiento de norma internacionales de citación y referenciación.

Sesión 5 (4 horas)

Edición y publicación del texto

- Concepto de edición del texto.
- Aplicación de lista de chequeo para editar un texto.
- Envío del texto para publicación.

Producto: Texto para enviar a publicación.

BIBLIOGRAFIA

Ávila, F. (2002). *Español correcto*. Bogotá: Norma.

Cassany, D. (1988a) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

_____ (1988b). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Paidós.

_____ (2007). *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.

Castelló, M. (2000). "Las estrategias de aprendizaje en el proceso de composición escrita. En: Monereo, C. *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Visor.

Flórez, R. y Cuervo, C. *El regalo de la escritura*. Bogotá: Unibiblos.

Agencia EFE.1998. *Manual de español urgente*. Madrid: Cátedra.
Moliner, M. *Diccionario de uso del español*. (2007). Madrid: Gredos.
Montolío, Estrella *et al.* 1999. *Manual práctico de escritura académica* (3 vols.). Barcelona: Ariel.
Real Academia Española. 1999. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
Reyes, Graciela. 1998. *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco/Libros.
Serafini, M^a Teresa. 1994. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.