



PLAN DE ENSEÑANZA DE ESCRITURA ACADÉMICA

Guía para la evaluación de trabajos escritos

Fernández Fastuca, Lorena y Bressia, Rocío

Introducción

La evaluación y corrección de los trabajos cobra gran importancia en el desarrollo del plan de escritura académica ya que es a través de las reiteradas escrituras y de la corrección detallada de los trabajos que el alumno puede progresar en sus escritos. Es a través de la evaluación y puntualización de los errores que el alumno puede modificar su redacción. Por ejemplo, si notamos que la introducción carece de la información necesaria, el modo de corrección deseable sería indicar qué datos debería presentar esa introducción y no solo marcar el error.

A continuación, se presentan los indicadores para la evaluación de las distintas dimensiones textuales. Dichas dimensiones son:

- género discursivo
- estructura semántica
- estructura sintáctica
- coherencia y cohesión
- vocabulario
- normativa lingüística

La evaluación del contenido queda a criterio del docente a cargo de la cátedra. En cuanto a los indicadores señalados, el primer aspecto varía según el género discursivo del que se trate, mientras que el resto son comunes a todos los textos a elaborar por los alumnos. Es decir, si se ha solicitado la producción de un ensayo deberán atenderse los indicadores del primer aspecto referentes al ensayo y luego todas las dimensiones siguientes; en cambio, si se ha pedido a los alumnos que elaboren una reseña deberán seguirse los indicadores propios de la reseña y luego todos los indicadores del punto dos al seis.

La evaluación se hará por medio de grillas (presentadas al final del documento). En las mismas se indicarán cada una de las dimensiones y sus correspondientes indicadores. A cada dimensión se corresponderá una escala de puntuación según su relevancia en la elaboración de un texto. Como resultado final se obtendrá una nota numérica sobre los aspectos textuales del escrito, mientras que la calificación referida al contenido estará a cargo del docente de la cátedra. Es deseable que ambas calificaciones conformen una sola nota final y que el porcentaje de la parte textual no sea inferior al 20% de la nota final del escrito. En el apartado correspondiente se explicará y ejemplificará su uso.

Dimensiones e indicadores

1. Género discursivo. El texto cumple con las características principales del género discursivo que trata.
 - a. Abstract
 - i. Recoge las ideas principales del texto que resume



Departamento de Educación
Proyecto de enseñanza de escritura académica

- ii. Respeta la estructura del texto original
- iii. Presenta información precisa
- iv. No excede el máximo de palabras permitido
- b. Artículo de investigación
 - i. El tema elegido es específico y presenta cierta originalidad en el recorte realizado.
 - ii. Presenta la estructura canónica (para ciencias sociales: *abstract*, introducción, desarrollo, conclusiones)
 - iii. La introducción expone el interés científico del tema, justifica el problema, presenta la hipótesis (cuando la hubiere) y discute los antecedentes del tema y marco teórico.
 - iv. El desarrollo presenta la metodología de investigación empleada, discute parte del marco teórico a partir de revisiones que exijan los resultados, exponen los resultados encontrados
 - v. Las conclusiones realizan una evaluación de los resultados de la investigación, identifican consecuencias de los resultados, exponen las repercusiones del trabajo
 - vi. Presenta vocabulario específico y adecuado.
- c. Ensayo
 - i. Presenta una interpretación personal sobre el tema elegido a partir de la defensa de una hipótesis
 - ii. La hipótesis presentada es adecuada, ni muy obvia, ni demasiado compleja.
 - iii. Sigue la estructura: introducción, desarrollo, conclusión; siguiendo el recorrido de presentación de hipótesis, tesis y síntesis.
 - iv. Es un texto eminentemente argumentativo.
 - v. Los argumentos presentados son adecuados y son sustentados correctamente.
- d. Informe de estado del arte
 - i. Se relevan los principales antecedentes del objeto de estudio seleccionado.
 - ii. El tema presenta un ordenamiento lógico adecuado, se integran correctamente las diversas fuentes y subtemas
 - iii. La trama textual predominante es expositiva
- e. Monografía
 - i. El tema abordado es acotado (a través de una hipótesis de lectura) y presenta cierta originalidad en el recorte.
 - ii. Sigue la estructura canónica de una monografía: introducción, desarrollo, conclusiones (constituyen el último capítulo del desarrollo)
 - iii. La bibliografía seleccionada es adecuada y actual para el tratamiento exhaustivo del tema tratado.
 - iv. El autor realiza un adecuado análisis crítico del *corpus* bibliográfico seleccionado.
 - v. En caso de haber hipótesis, esta es susceptible de ser desarrollada adecuadamente (ni muy compleja, ni obvia)



- f. Proyecto de investigación
- i. El tema abordado es acotado y presenta cierta originalidad en el recorte.
 - ii. Respeta la estructura clásica de un proyecto de investigación (identificación del proyecto, presentación del problema, antecedentes de la cuestión, justificación del proyecto, marco teórico, objetivos, diseño metodológico, cronograma y presupuesto)
 - iii. Hay coherencia entre el marco teórico, los objetivos planteados y la metodología desarrollada
 - iv. Se demuestra adecuadamente el conocimiento del problema planteado.
 - v. Se demuestra adecuadamente la factibilidad del proyecto (cronograma, recursos, acceso al campo, etc.)
- g. Resumen
- i. Rescata las ideas principales del texto original siguiendo la estructura planteada por el autor
 - ii. Es una reelaboración personal, no es una copia del texto resumido
 - iii. Predomina el tipo textual expositivo-informativo
- h. Reseña
- i. Respeta la estructura canónica: referencias bibliográficas, descripción del texto reseñado, evaluación de la obra
 - ii. La presentación del texto reseñado incluye ideas principales desarrolladas en él.
 - iii. La crítica contiene una valoración tanto negativa como positiva del texto. Se presentan los objetivos del autor y se realiza una evaluación sobre su consecución con la correspondiente justificación.
- i. Síntesis temática
- i. Se presentan las ideas de más de un autor sobre el mismo tema de forma ordenada y coherente
 - ii. Se realiza un análisis propio del tema a partir de los textos seleccionados
 - iii. Se incorporan opiniones fundamentadas del autor de la síntesis.
2. Estructura semántica. El texto responde a una progresión lógica y articulada de ideas que se articulan de acuerdo a la superestructura (secuencia descriptiva / secuencia narrativa / secuencia argumentativa / secuencia expositiva) a la que pertenece la tipología textual (resumen / síntesis / monografía / reseña / artículo / etcétera). De este modo la evaluación de los contenidos debe hacerse en articulación con la estructura en la que se organiza dicha información y no como dos aspectos distinguibles en el texto.
- a. *Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.* Los géneros académicos son construidos con secuencias textuales expositivas y argumentativas, principalmente. Dentro de ellos, los textos cuya finalidad es persuadir al lector (reseña, ensayo y artículo de investigación) deben



Departamento de Educación

Proyecto de enseñanza de escritura académica

responder a una organización argumentativa¹. Contrariamente, los textos que buscan recapitular información contenida en otros discursos (resumen, síntesis temática, *abstract*, informe del estado del arte) presentan primordialmente tramas expositivas.

- b. *Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.* Por ejemplo, la introducción tiene por objetivo otorgar una primera aproximación al texto. Se proporcionan las claves necesarias para entender el texto, en cuanto al contenido y al tono que adoptará (científico culto, científico divulgativo, formal, coloquial). Por otro lado, la conclusión, tiene como función 'cerrar' el discurso. Así, se centrará en sintetizar el contenido expuesto previamente o, dar la solución a un problema que se haya planteado (Montolío, 2000).
 - c. Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.
3. **Estructura sintáctica.** Tanto los enunciados (oraciones) como los párrafos deben responder a organizaciones gramaticales y claras. En este sentido, las oraciones no deben abusar de su capacidad subordinante ni tampoco deben resultar proposiciones aisladas yuxtapuestas. Contrariamente, los párrafos deben articular las distintas oraciones a través del uso estratégico de conectores. Por esto, los párrafos deberán funcionar como unidades de sentido, es decir, deberá organizarse el desarrollo de una idea en la articulación de al menos tres oraciones.
- a. Uso de oraciones claras y concisas.
 - b. *El párrafo es una unidad de sentido, que desarrolla una sola idea.*
 - c. *Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.* No se presentan unidades carentes de información ni otros párrafos funcionan como 'bancos de datos'.
4. **Coherencia y Cohesión.** Se entiende por coherencia textual la posibilidad de que el lector extraiga una idea global del texto y, por cohesión, la articulación lógica entre los diferentes enunciados que conforman el texto.
- a. Posibilidad de que el lector extraiga una idea global del texto.
 - b. *Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.* Es decir, las ideas expuestas en cada párrafo contribuyen a la exposición del tema tratado.
5. **Vocabulario.** El texto debe responder al registro formal y específico de la disciplina en la que el escrito tiene lugar. Así, se deberán evitar todo tipo de coloquialismo (uso de lenguaje coloquial o familiar) o muletilla (palabra o frase que se repite mucho por hábito y se torna lugar común).
- a. Se utiliza un registro formal y específico
 - b. Se Evitan todo tipo de coloquialismos o muletillas.

¹ La secuencia argumentativa está conformada por los siguientes componentes: hipótesis sostenida, argumentos que sostienen la hipótesis, contraargumentos, refutación de los contraargumentos. (Arnoux, 2002)



6. Normativa lingüística. El escrito debe adecuarse a todas las exigencias de la lengua española: correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes. Además debe presentar una correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio.
- Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes.
 - Correcta conjugación verbal y uso correcto de los pronombres y el gerundio.

Grillas para la evaluación de cada tipo textual

Para la evaluación de los textos elaborados por los alumnos se utilizarán las grillas presentadas a continuación. A cada dimensión del texto corresponde una escala de calificación. Dicha escala tiene la función de poder otorgar a cada dimensión el peso relativo adecuado en cuanto a la totalidad del texto. Esto se debe a que el uso de vocabulario correcto y la presencia de coherencia y cohesión textual no pueden ser calificados con el mismo nivel de importancia, ya que el uso de términos adecuados no logra compensar las falencias de un texto que no logra expresar las ideas de forma ordenada y coherente y que, por lo tanto, no puede desarrollar los contenidos teóricos de forma pertinente.

En cuanto a la puntuación de los indicadores, las grillas se componen de tres columnas: dimensiones e indicadores, escala de valoración y puntaje obtenido. En la primera de ella se detallan los aspectos a evaluar. La segunda indica con qué escala deberá evaluarse la dimensión en cuestión. Finalmente, en la tercera se indicará la calificación obtenida por el alumno en el indicador en cuestión. La sumatoria del puntaje obtenido en cada indicador dará el puntaje final del alumno. Dicho puntaje deberá convertirse a la escala tradicional de calificación del 1 al 10. Para dicha conversión debe multiplicarse por 10 el puntaje final y dicho resultado dividirse por la nota máxima posible.

Por ejemplo, si en la evaluación de una reseña el alumno obtuvo 68 puntos se deberá multiplicar ese número por 10 y el resultado (680) dividirlo por 97 (puntaje total posible). Así, la calificación del alumno sería: 7. Por otro lado, si el texto en cuestión fuera una monografía y el alumno también ha obtenido 68 puntos. Ese resultado debería ser multiplicado por 10 y dividido por 117. La calificación obtenida sería: 5,80.

Buenos Aires, abril de 2009

Bibliografía

- Adelstein, A y Kuguek, I. (2004) *Los textos académicos en el nivel universitario*. Los Polvorines, Universidad Nacional Gral. Sarmiento.
- Arnoux, E et. Al. (2002) *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, EUDEBA.
- Montolío, E. (2000) *Manual práctico de escritura académica*. Tomo III, Editorial Ariel, Barcelona.



Abstract

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: Abstract		
Recoge las ideas principales del texto que resume	1 a 10	
Respecta la estructura del texto original		
Presenta información precisa		
No excede el máximo de palabras permitido		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		107
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 107)		



Artículo de investigación

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: Artículo de investigación		
El tema elegido es específico y presenta cierta originalidad en el recorte realizado	1 a 10	
Presenta la estructura canónica		
La introducción expone el interés científico del tema, justifica el problema, presenta la hipótesis y discute los antecedentes del tema y marco teórico.		
El desarrollo presenta la metodología de investigación empleada, discute parte del marco teórico a partir de revisiones que exijan los resultados, exponen los resultados encontrados		
Las conclusiones realizan una evaluación de los resultados de la investigación, identifican consecuencias de los resultados, exponen las repercusiones del trabajo		
Presenta vocabulario específico y adecuado		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		127
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 127)		



Ensayo

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: Ensayo		
Presenta una interpretación personal sobre el tema elegido a partir de la defensa de una hipótesis	1 a 10	
La hipótesis presentada es adecuada		
Sigue la estructura: introducción, desarrollo, conclusión		
Es un texto eminentemente argumentativo.		
Los argumentos presentados son adecuados y son sustentados correctamente.		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		117
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 117)		



Informe de estado del arte

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: Informe de estado del arte		
Se relevan los principales antecedentes del objeto de estudio seleccionado.	1 a 10	
El tema presenta un ordenamiento lógico adecuado, se integran correctamente las diversas fuentes y subtemas		
La trama textual predominante es expositiva		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		97
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 97)		



Monografía

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: monografía		
El tema abordado es acotado (a través de una hipótesis de lectura) y presenta cierta originalidad en el recorte.	1 a 10	
Sigue la estructura canónica de una monografía: introducción, desarrollo, conclusiones		
La bibliografía seleccionada es adecuada y actual para el tratamiento exhaustivo del tema tratado.		
El autor realiza un adecuado análisis crítico del <i>corpus</i> bibliográfico seleccionado.		
En caso de haber hipótesis, esta es susceptible de ser desarrollada adecuadamente		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		117
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 117)		



Proyecto de investigación

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: Proyecto de investigación		
El tema abordado es acotado y presenta cierta originalidad en el recorte.	1 a 10	
Respeto la estructura clásica de un proyecto de investigación		
Hay coherencia entre el marco teórico, los objetivos planteados y la metodología desarrollada		
Se demuestra adecuadamente el conocimiento del problema planteado.		
Se demuestra adecuadamente la factibilidad del proyecto		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		117
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 117)		



Departamento de Educación
Proyecto de enseñanza de escritura académica

Resumen

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: Resumen		
Rescata las ideas principales del texto original siguiendo la estructura planteada por el autor	1 a 10	
Es una reelaboración personal, no es una copia del texto resumido		
Predomina el tipo textual expositivo-informativo		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		97
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 97)		



Reseña

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: Reseña		
Rescata las ideas principales del texto original siguiendo la estructura planteada por el autor	1 a 10	
Es una reelaboración personal, no es una copia del texto resumido		
Predomina el tipo textual expositivo-informativo		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		97
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 97)		



Síntesis temática

Dimensiones e Indicadores	Escala de valoración	Puntaje obtenido
Género discursivo: Síntesis temática		
Se presentan las ideas de más de un autor sobre el mismo tema de forma ordenada y coherente	1 a 10	
Se realiza un análisis propio del tema a partir de los textos seleccionados		
Se incorporan opiniones fundamentadas del autor de la síntesis		
Estructura semántica		
Correspondencia entre secuencia textual empleada y tipo textual elaborado.	1 a 10	
Correspondencia entre función del apartado y lo que verdaderamente se expone.		
Pertinencia y corrección de los contenidos presentados.		
Estructura sintáctica		
Uso de oraciones claras y concisas.	1 a 5	
El párrafo es una unidad de sentido		
Se reparte de manera equitativa el contenido de los párrafos.		
Coherencia y Cohesión.		
Es posible extraer la idea global del texto.	1 a 5	
Desarrollo coherente de los párrafos respecto del tema global que se expone.		
Vocabulario		
Utiliza un registro formal y específico	1 a 3	
Evita todo tipo de coloquialismo o muletilla		
Normativa lingüística		
Correcta puntuación, acentuación y todas las reglas ortográficas vigentes	1 a 3	
Correcta conjugación verbal y concordancia en el relato así como debe responder a un uso correcto de los pronombres y el gerundio		
Puntaje total posible		97
Puntaje total obtenido (PTO)		
Calificación (PTO x 10 / 97)		